

COMUNICATO STAMPA

Il SotTeatro è un libero cantiere di sperimentazione, dove il rapporto attore-pubblico, lo spazio teatrale vengono ogni volta ridefiniti. Una cantina Off dove ciò che conta è la libertà d'espressione.

Nato nel 2007 come sede della compagnia Abito in Scena, il SotTeatro diventa in breve tempo un contenitore delle arti (teatro, musica, cinema, poesia, fotografia e pittura).

“Quando quest'avventura è iniziata a molti a Potenza sembrava difficile considerare luogo di spettacolo uno spazio ridotto e con soli trenta posti.

Eppure la città ha risposto sin dall'inizio senza abbandonare più il SotTeatro.

E siamo felici che sulla scia del SotTeatro appunto siano nati e nascano ancora oggi spazi simili per intento e presenti nella città di Potenza, in cui si fa spettacolo anche per venti spettatori.”

Lo spazio vuole rifarsi alle cantine teatrali degli anni '70, ai cosiddetti teatri off, che erano collocati nel centro storico e, soprattutto, per entrarci bisognava scendere.

Presso il SotTeatro sono attivi da anni laboratori teatrali per bambini, adolescenti e adulti e ogni anno il SotTeatro ospita un proprio cartellone indipendente ed alternativo.

La programmazione 2013, partita nel mese di gennaio, prosegue con una serie di appuntamenti sino alla metà di aprile.

SotTeatr013

info e prenotazioni: 3429458761

info@abitoinscena.it

28 marzo: doppia replica ore 21.00 e ore 22.00

La Bottega del SotTeatro

da La Corista e La signora col cagnolino di A. Cechov

SIAMO COME NEL DESERTO

dove le carovane si incontrano e si lasciano per sempre

con Danila Bilancia, Vito Pace, Filomena Rosa, Pasquale Rosa,
Andrea Tosi, Maddalena Vignola

Una corista si troverà a dover affrontare la rapacità umana tra il suo amante e la di lui moglie.

Un uomo sposato in villeggiatura da solo rimane colpito dall'incontro con una bella giovane sempre accompagnata dal suo cagnolino.

5 aprile, ore 21.00

CRONACANTI

Il giornale cantato di Rocco Pezzano

con Marina Lorusso

Il progetto cronacanti nasce per superare un confine: quello fra scrittura giornalistica e scrittura creativa. Di più: quello fra giornalismo e arte, tout court.

È un'analisi della società in tutti i suoi aspetti e racconta la cronaca del giorno.

Cronaca dell'anima. Macchina da scrivere che legge il mondo. Bloc notes a sei corde.

Rocco Pezzano con cronacanti racconta quello che vede e che sente in Basilicata e nel resto del pianeta attraverso le sue canzoni. E il pubblico diventa la sua orchestra.

9 aprile

SotTeatro Horror:

GLI ORIGINALI

LA CASA (1981)

di Sam Raimi

12 aprile: doppia replica, ore 21.00 e ore 22.00

La Bottega del SotTeatro

da A. Cechov

LA DOMANDA DI MATRIMONIO

con Domenico Colucci, Lorenza Coviello, Rocco Mecca

Fra ruggini antiche di buon vicinato, e comici squarci di vita campestre, si assiste al ruvido approccio fra due rampolli di buona famiglia in cui i battibecchi si alternano a riappacificazioni precludendo a quella che sarà la futura vita matrimoniale.

16 aprile

SotTeatro Horror:

GLI ORIGINALI

VENERDI 13 (1980)

di Sean S. Cunningham